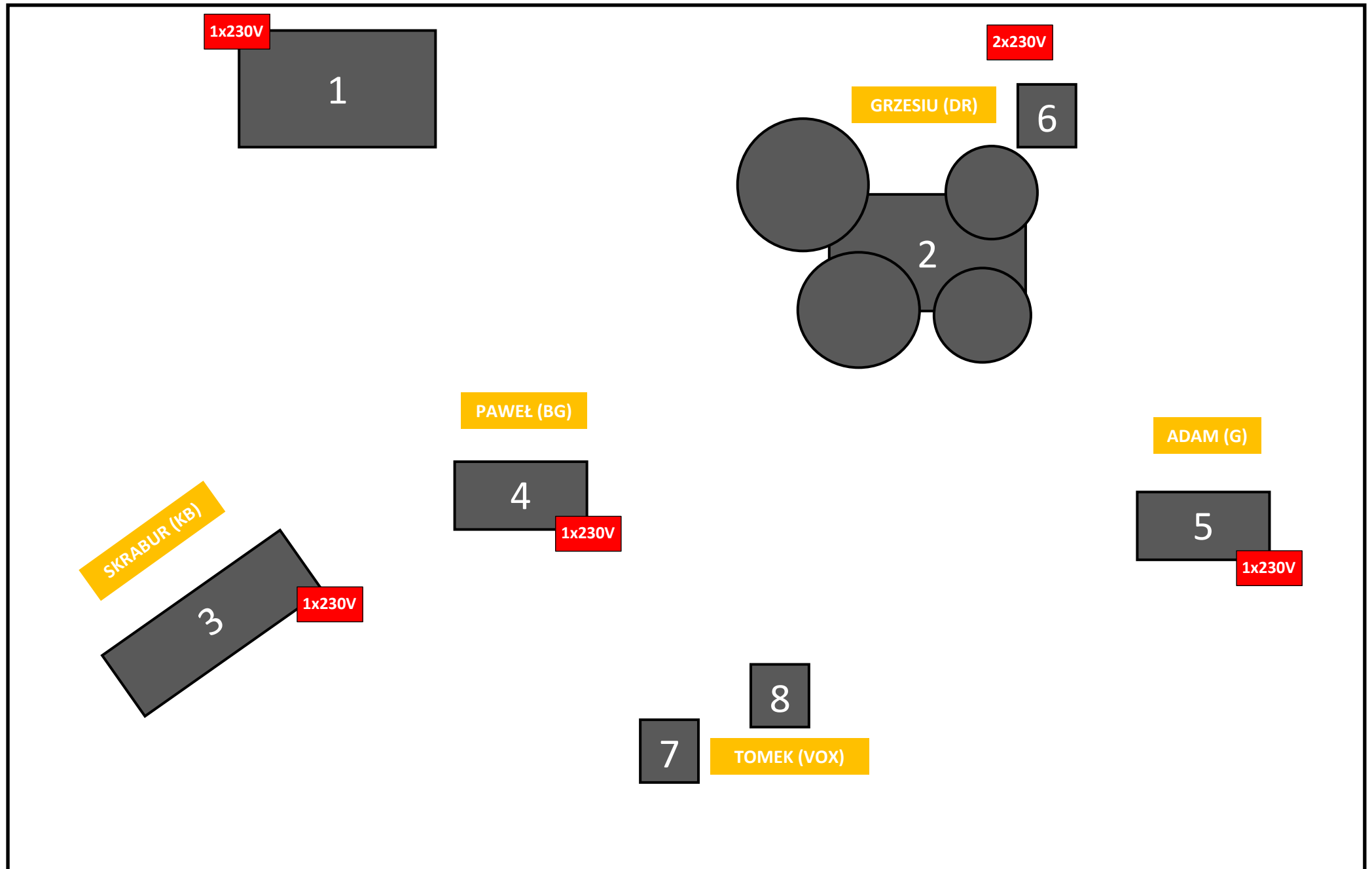




RIDER

PLAN SCENY



SPRZĘT

NR	Opis
1	LESLIE 122XB CLONE SPEAKER (1x15'' + Horn)
2	GRETCH STOP SIGN 13x9 16x16 24x14
3	HAMMOND SKX
4	PEDALBOARD (BASS)
5	PEDALBOARD (GUITAR)
6	ROLAND SPD-SX
7	BOSS VE-20
8	ACCOUSTIC GUITAR

MONITORY

Osoba	Typ odsłuchu		AUX
TOMEK (VOC)	Sennheiser ew IEM G4	własny	1,2
SKRABUR (KB)	Sennheiser ew IEM G4	własny	3,4
ADAM (G)	Behringer P2	własny	5
PAWEŁ (BG)	Sennheiser XSW IEM	własny	6
GRZESIU (DR)	2xXLR	własny mikser	7,8
Zespół nie posiada realizatora monitorowego. Dopuszczamy możliwość realizacji monitorów z FOH. Mile widziany dostęp do samodzielnej realizacji monitorów za pomocą aplikacji (tablet).			

INPUT LIST

Lp.	Instrument	Input	Mode	Statyw
1.	KICK	MIC	Mono	KRÓTKI
2.	SNARE TOP	MIC: Shure SM 57	Mono	KRÓTKI
3.	SNARE BOTTOM	MIC: Shure SM 57	Mono	KRÓTKI
4.	HIHAT	MIC	Mono	KRÓTKI
5.	TOM	MIC	Mono	KRÓTKI / CLIPS
6.	FLOORTOM	MIC	Mono	KRÓTKI / CLIPS
7.	OVERHEAD L	MIC	Stereo	ŁAMANY WYSOKI
8.	OVERHEAD R	MIC		ŁAMANY WYSOKI
9.	BASS	Line	Mono	n/d
10.	GUITAR	Line	Stereo	n/d
11.	ACC GUITAR	MIC: Shure SM 57	Mono	ŁAMANY WYSOKI
12.		Line	Mono	n/d
13.	VOX + Processor	MIC: własny, podłączony do procesora efektów BOSS VE-20	Stereo	PROSTY
14.				
15.	LESLIE DRUM ROTOR	MIC: Audix D6	Mono	KRÓTKI
16.	LESLIE HORN ROTOR L	MIC: Audix i5	Stereo	KRÓTKI
17.	LESLIE HORN ROTOR R	MIC: Audix i5		KRÓTKI
18.	CLICK	Line – DI BOX	Mono	n/d

Kontakt:

Piotr Skraburski

+48 600 413 730

piotr.skraburski@gmail.com